

# Die Macht der Musik

Gedicht von der Herzogin Helene von Orléans.

Der Großherzogin von Sachsen - Weimar - Eisenach Maria Paulowna gewidmet.

Franz Liszt.  
(Veröffentlicht 1849.)

**Singstimme.**  
Tenor, Sopran oder Mezzosopran.

**Klavier.**

*Andante.*

*quasi Arpa*

*p*

Wer

*smorz.*

*Red.*

ein . . . sam steht, wer ein . . .

. . . sam steht im bun . . ten Le . bens .

Quasi Recitativo. *rit.*  
krei . . . se und, was das Le . ben teu . er macht, ver .

Più mosso.  
lor, wie bebt, wie bebt sein

Herz, trifft ei - ne lie - be

*rit.* *etwas zurückhaltend*

*cresc.*

*dolce con grazia*

Wei - se aus fer - ner Ju - gend - zeit, — aus fer - ner, fer -

ner Ju - gend - zeit sein horchend Ohr!

*rit.* *Quasi Allegretto.*

*rit.* *sempre dolce con grazia*

*Red.*

*Red.*

rinforz. poco rit. smorz.

Will . kom . . men, will . kom . men, Tö . . . ne!

poco rit. smorz.

Eu . res Hau . . ches

p

rit. a tempo

Fä . cheln — weckt ei . ne schlummern . de Ge . dan . ken . welt!

rit. a tempo

Ver . . wein . . te —

languendo espress.

sempre p

Au - gen ler - nen wie - der lä - cheln,

die

*espress.*

düst - re Stirn ist freu - dig auf - ge -

*una corda*  
Ped.

hellt.

die obere Note etwas vibrierend

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*nicht schleppend*  
*p dolciss.*

Der Ze - phyr, der in rei - chen Blü - ten - düf - ten des O - ri -

ents sich hin und her be - wegt, ver - brei - tet

Bal - sam - hauch noch in - den Lüf - ten, wenn

schon die Blu - me welk am Bo -

den \_\_\_\_\_ liegt. \_\_\_\_\_

*accelerando il Tempo*  
*cresc.*

*Red. poco a poco tre corde*

*cresc.*

So lebt, so lebt,

*vibrato*

*f*

*Red.*

*più accelerando*

ist auch der Traum des Glücks \_\_\_\_\_ ent . .

*più accelerando*

*più cresc.*

*kräftig und leidenschaftlich*

schwun . . . den, Er . . in . . ne . . rung, Er . .

*ff*

in . . . ne . . . rung im Hau . . che der Mu . .

*rinforz.* 3

sik.

*rinforz.* 3

*stringendo*

5

*strepitoso*

5

*Allegro animato.*

Ein klei.nes Lied aus

*appassionato*

*p*



*appassionato*

fer - nen, aus fer - nen, bes - sern Stun - den bringt uns die al - te

*Cadenza ad lib.*

Se - lig - keit zu - rück, ja, bringt uns die al - te Se - lig - keit zu -

*Allegretto maestoso.*

rück. Mu - sik, Mu - sik,

du mäch - ti - ge, vor

*poco a poco stringendo*

dir ver - schwin - det, vor dir ver - schwin - det der ar - men

*poco a poco stringendo*

*sempre f*

*poco rit.*

Spra - che see - len-vollstes Wort, Mu - sik, Mu -

*poco rit.* *stringendo*

*sempre ff*

sik, du mäch - ti - ge!

*rit.*

*Allegretto animato.*

War - um, warum auch

*p*

*rit.* *poco rit.* *smorz.*

sa - gen, was das Herz empfin - det, tönt doch in dir

*rit.* *dim.* *p*

die gan - ze See - le, die gan - ze See - le

*fort.* War - um auch sa - gen,

*cresc.*

was das Herz emp - fin - det,

*f con somma passione*

tönt — doch in — dir — die gan - ze See - le

*trem.*

*f*

*trem.*

fort, — die See - le, die

*8*

*Più moderato.*

gan - ze See - le fort.

*p*

*Red*

*quasi Recit.*

Der Freund.schaft Wor - te

*rit.*

ha - ben oft ge - lo - gen,

*rit.*

*Red*

es täuscht die

*p*

*Red.* \* *Red.* \*

Lie - be durch Be - red - sam - keit.

*p* *p* *rall.*

*come Prima*

*dolciss.*

*una corda*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*p*

Mu - sik, Mu - sik,

\* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

Mu - sik al - lein hat

nie ein Herz be - tro -

gen und vie - le

tau - send Her - zen

*acceler. cresc.*

*p più Allegro, con anima*

*dolce appassionato*

*sempre Pedale*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \*

hoch er . . . freut, ja,

*tre corde*

vie . . . le tau . . . send Her . . . zen.

*cresc.*

hoch er . . . freut,

*sempre più appassionato*

ja, hoch er . . . freut,

*più cresc.*

ja, hoch er. . . freut,

*rinforz. assai*

ja, vie. le tau. send Her. zen hoch er. .

freut, ja, hoch er. freut.

*ancora più animato*

*ff*

8.....